

SOMMAIRE

Préface par François Rastier	11
Avant-propos	15
Chapitre I - Enjeux de la prosodie et bibliographie	23
1. Objectifs	23
2. Les enjeux	25
3. Les débats	26
4. Revue des travaux dans le domaine de la prosodie, de la syntaxe et de la sémantique.....	30
5. Quelques caractéristiques de l'étude	42
6. Précisions sur l'orientation psycholinguistique	43
Chapitre II - La base de données prosodique	45
1. Objectifs	45
2. Réalisation du corpus	45
3. Étiquetage	51
Chapitre III - Les modèles linguistiques et la quantification	53
1. Objectifs	53
2. Les modèles syntaxiques	55
3. Modèles sémantiques	59
4. Modèle pragmatique	69
5. Conclusion	72
Annexe : Représentation des modèles	74
Chapitre IV - La base de données prosodique : Sélection et exploitation des données	81
1. Les indices issus de F0.....	81
2. Manipulations et réduction des données	83
3. Points de méthodologie	84
4. Récapitulation des valeurs quantitatives.....	88
5. Conclusion	89
Chapitre V - F0 et la consigne 1 : Cibles linguistiques et ancrage mélodique.....	91
1. Objectifs	91
2. Texte ou phrase comme unité de structuration mélodique.....	91
3. Répartition des domaines linguistiques en fonction des phrases	92
4. Évaluation des modèles linguistiques : Prise en compte de tous les scores ex-aequo	92
5. Conclusion	93
Chapitre VI - Modèles linguistiques et indices mélodiques en consigne 1 : Perspective des groupes	95
1. Objectifs.....	95
2. Analyse	97
3. Conclusion	102
Chapitre VII - Les stratégies en consigne 1	105
1. Description générale	105
2. Perspective analytique	107

3. Conclusion	111
Chapitre VIII - F0 et la consigne 2 : Cibles linguistiques et ancrage mélodique.....	113
1. Objectifs	113
2. Évaluation du type de codage : "texte" et "phrase" comme espace de structuration mélodique	113
3. Évaluation des domaines linguistiques	113
4. Évaluation des modèles : Prise en compte des modèles ex-aequo	115
5. Conclusion	115
Chapitre IX - Modèles linguistiques et indices mélodiques en consigne 2 : Perspective des groupes	117
1. Objectifs	117
2. Les fondements de l'analyse	117
3. Analyse des résultats	117
4. Conclusion	125
Chapitre X - Les stratégies en consigne 2	127
1. Description générale	127
2. Perspective analytique	130
3. Conclusion	131
Chapitre XI - F0 et la consigne 3 : Cibles linguistiques et ancrage mélodique.....	133
1. Rappel des objectifs	133
2. Évaluation du type de codage : "Texte" et "phrase" comme espaces de structuration mélodique	133
3. Évaluation des domaines linguistiques	133
4. Évaluation des modèles linguistiques : Prise en compte des scores ex-aequo.....	134
5. A propos des taux de prédiction	135
6. Conclusion	136
Chapitre XII - Modèles linguistiques et indices mélodiques en consigne 3 : Perspective des groupes	139
1. Objectifs.....	139
2. Analyse	139
3. Conclusion	147
Chapitre XIII - Les stratégies en consigne 3	149
1. Objectifs.....	149
2. Description générale	149
3. Perspective analytique.....	151
4. Conclusion	153
Chapitre XIV - Modèles linguistiques et indices de F0 en consignes 1, 2, 3 : Récapitulation générale	155
1. Objectifs	155
2. Taux de prédictions satisfaites.....	155
3. Distribution des effectifs	157
4. Conclusion	162

Chapitre XV - Les indices de l'énergie : Perspective d'analyse générale	163
1. Objectifs	163
2. Présentation des indices énergétiques	163
3. Fonction démarcative	164
4. Résultats	165
5. Démarcation des GMI et des MS	168
6. Conclusion	171
Chapitre XVI - Les indices de la durée : Perspective d'analyse générale.....	173
1. Objectifs	173
2. Les indices de la durée	173
3. Méthodologie d'analyse des résultats	173
4. Résultats	175
5. Conclusion	178
Chapitre XVII - Prosodie et Linguistique	181
1. Rappel des caractéristiques de l'étude	181
2. Récapitulation des principaux acquis	181
3. L'expression de la signification.....	182
5. Conclusion	186
Chapitre XVIII - Prosodie et fonction pragmatique : quelques pistes de recherche à propos de la parole spontanée.....	187
1. Le faire-savoir	187
2. Le faire-croire ou la fonction élective.....	193
3. Prosodie et sens	200
4. Les arguments de la prosodie	201
5. Conclusion	203
Chapitre XIX - Prosodie, sens et affectivité	205
1. Les domaines de la subjectivité dans la parole	205
2. L'approche linguistique / pragmatique de la prosodie émotionnelle.....	206
3. Intonation et mélisme.....	211
4. Les mélismes dans la parole.....	213
5. Conclusion	220
Chapitre XX - Annexe générale	222
Chapitre XXI - Références bibliographiques	237
Index notions.....	271
Index auteurs	281

